



كل خميس لتسلية الجميع

أطلب
هدية
العدد



مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق·ل ـ الجمهورية العربية السورية : ١٠٠ ق·س ـ العراق : ٧٠ فلسا ـ الاردن : ٧٠ فلسا ـ المملكة العربية السعودية : ١٫٢٥ ريال ـ البحرين : ١٠٠ فلس ـ قطر : ١ ريال ـ دبي وأبو ظبي : ١٫٥٠ درهم ـ الكويت : ١٠٠ فلس ـ السودان : ٧٠ مليما ـ جمهورية مصر العربية : ٧٠ مليما ـ ليبيا : ١٠ ق·ل ـ الجزائر : ٢ فرنك ـ تونس : ١٠٠ مليم ـ المغرب : ٢ درهم ·

الاشتراك

في لبنان فقط : ٣٥ ل·ل للسنة الواحدة
٢٠ ل·ل للستة أشهر

التحرير شارع الحمراء ـ مبنى مركز صباغ ـ بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ ـ ص·ب ٤٩٩٦ ـ بيروت

تلغرافيا : سوبرمان


قصة جديدة
لفرقة الأبطال الجبابرة
لا أصدق عينيّ أيها الجبّار، لقد تحوّل رفيقنا "ذئب" إلى وحش مفترس!
عرر... أتركوني يجب أن أقوم بمهمّتي!!
"ذئب": البطل الميت
يحاول أن يقتل "رئيس الأرض"!
⑤ يضطرّ البطل أحياناً أن يجازف بحياته أثناء تأدية الواجب في سبيل نجاة رفاقه... وأما الآن فالوضع يختلف إذ يبدو أن أحد الأبطال الموتى عاد بأعجوبة إلى الحياة وغايته هي قتل رفاقه...
إليك قصة:


يوم جميل من أيام الربيع، والنسيم عليل... وعبير الأزهار يملأ النفس بالحيوية والنشاط..
أنا أقضي معك معظم وقتي يا "نبيل" أكثر مما أفعل مع أي فتى آخر!
نعم... لا تنسي أننا نسكن الواحد بالقرب من الآخر منذ أن كنا صغيرين!


على أنني طالما تساءلت يا "نبيل"...
... لماذا لم تحاول مرة أن تقبلني؟ ربما لن أوافق ولكن حاول على الأقل...
ياي!! إنها تحرجني!


فجأة صدر عن بكلة حزام "نبيل" أزيز لا يسمعه أحد سواه...
آه... إن جهاز الطوارئ يطلق إشارة خفية!
وهذا يعني دعوة مستعجلة من الأبطال الجبابرة!


أعرف أنك خجول ولكن تشجع وقبلني!
أريدك أن ترضي فضولي!
حسنا إذا شئت يا "وداد"...
ولكن سأركز حرارة نظري أولا..

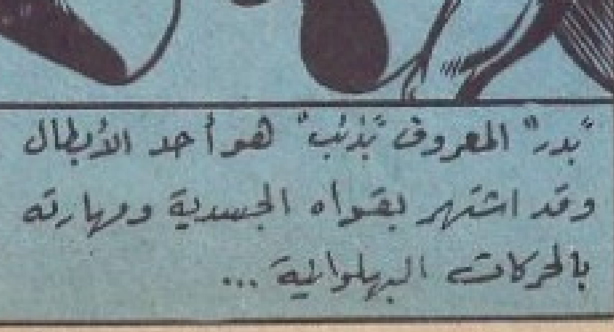

... على غصن صغير فوق رأس "وداد"!
تشك!
آه!!
آه يا "نبيل"!!
كما توقعت أصيبت "وداد" بصدمة ففقدت وعيها موقتا!
ستستسلم للنوم لوهلة تحت الأشجار!



حلّق الفتى العظيم في السماء وبعد قليل اختفى عن الأنظار ...
... لأن رفاقه الأبطال يعيشون في عصر آخر ... عصر المستقبل ...
وانتهت رحلته عندما وصل القرن الثلاثين وإلى مدينة "مور" المستقبل ...
هناك المكان المقصود قاعدة الأبطال !
لا شك في أن الخطر يحدق بهم وإلا لما استدعوني !!









هل عرفت الآن سبب دعوتنا كي نحتفل بعودة "ذئب"!

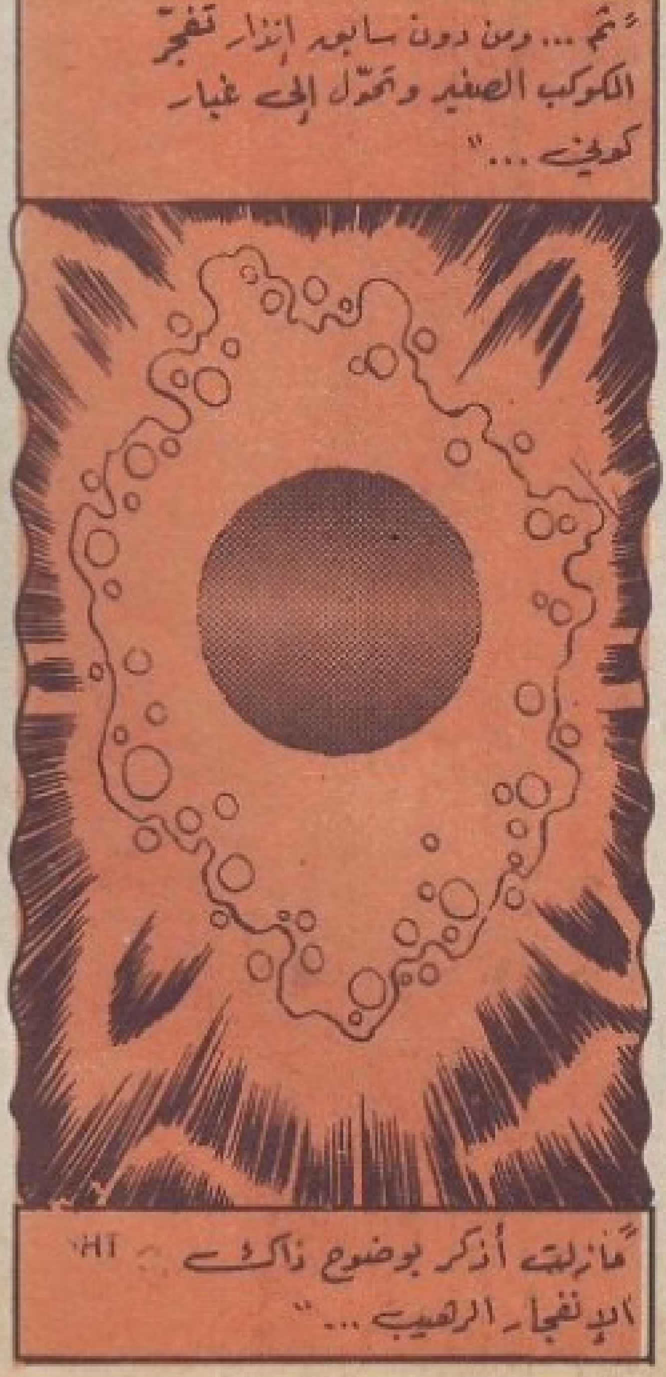
رائع ... ولكن لوهلة ظننت أنني رأيت شبحًا!

ولقد طلب منا أن نختفي كي يفاجأك وحده!!

أخبرني يا "بدر" كيف؟

تقصد كيف نجوت من الموت؟











ولكن شخصاً ما يعرف سر عودة هذا البطل وهو يرجع الآن من رحلة بعيدة عبر الفضاء ...

إذا كانت خطة "الإبادة" التي رسمتها تسير بانتظام فلا بد أن "ذئب" قد انضم إلى رفاقه الآن ...

... ويعني ذلك أن سقوط الأبطال أصبح في مرحلته الأولى !!











دماغي سينشطر إلى نصفين وهو يحطم إرادتي، وعقلي لا ينتمي إليّ أكثر!!

وسام البسالة

لا أستطيع المقاومة ولقد تملكتني رغبة ملحّة...!

... لقتل الرئيس...

ماذا حدث؟ هل أصاب "ذئب" مسّ من الجنون؟

يجب أن نرجعه أيها الجبّار !
صدقت يا قمور أن قوة "ذئب" الجسدية تعادل قوانا تقريبًا !

أنظر حطّم البرج وكأنه قطعة خشب !!
تذكّر يا "قمور" أن قوة "ذئب" الجسدية تعادل قوانا تقريبًا !
طاق !

لنفترق كي يصبح فعلنا مزدوجًا يا "جبار" وبالطبع أنت تعرف لمن منهما الأولية
نعم... إذا كان الإختيار بين حياة "ذئب" وحياة الرئيس !!



وبسرعة رسم البطلان خطة مدهشة ...

استمر في سحب معطفي المنيع بقدر استطاعتك!

عرفت الآن ماذا أفعل أيها الجبار؟

تمدد المعطف أكثر فأكثر ... إلى أن ...

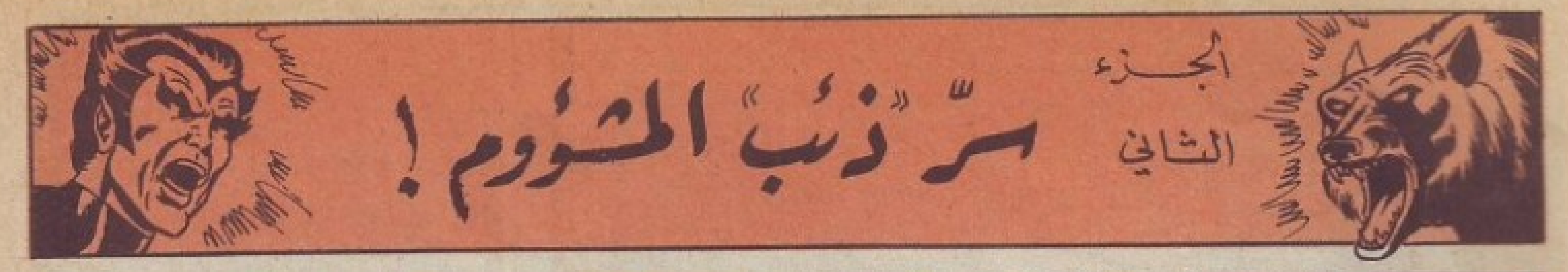
والآن لا خوف لو قذف الرئيس سنلتقطه كيفما كان اتجاهه!!

سوف أقتلكما أيها المتطفلون لتدخلكما..

آه ... التقطناه قبل أن يسيء إلى شخص آخر!!







في اليوم التالي ...

راجعت الرئيس ... سوف تتحسن حالته قريبًا !!

وكيف حال مريضنا يا فخري الخاص؟

الدلائل مبشرة !

إن حجرة إعادة التأهيل العقلي مزودة بالأجهزة الحديثة ما يكفي لمعالجة "ذئب" من عملية غسل الدماغ الذي تعرض لها !

نعم ... ترى من ذلك الشرير الذي سيطر عليه خلال الأشهر الماضية؟

لا شك في أنه بارع إذ كيف نجح بانقاذ "ذئب" من انفجار الكوكب ؟

نعم، ولكنه أنقذه كي يدرّبه على القتل، ياله من شرير !









ولا أذكر أكثر من ذلك، وحتى لا أعلم من هو !!
لا بأس ... ما دمت قد تعافيت وخطة الإغتيال قد فشلت !
أعيدت لك عضويتك يا "بدر" !
يجب أن أعود الآن يا "قمور" !



إذا احتاجت إليّ الفرقة مرة ثانية اتصلوا بي !
أتوقع أن تستيقظ "وداد" الآن من نومها !
نتمنى لك رحلة سعيدة إلى عصرك !



وفي تلك اللحظة ... في مكان بعيد عن النظام الشمسي ...
يعتقد الأبطال المتهوّرون أنهم سيطروا على الموقف !!
إن فعلهم هذا هو ليس سوى تصديق لخطتي !



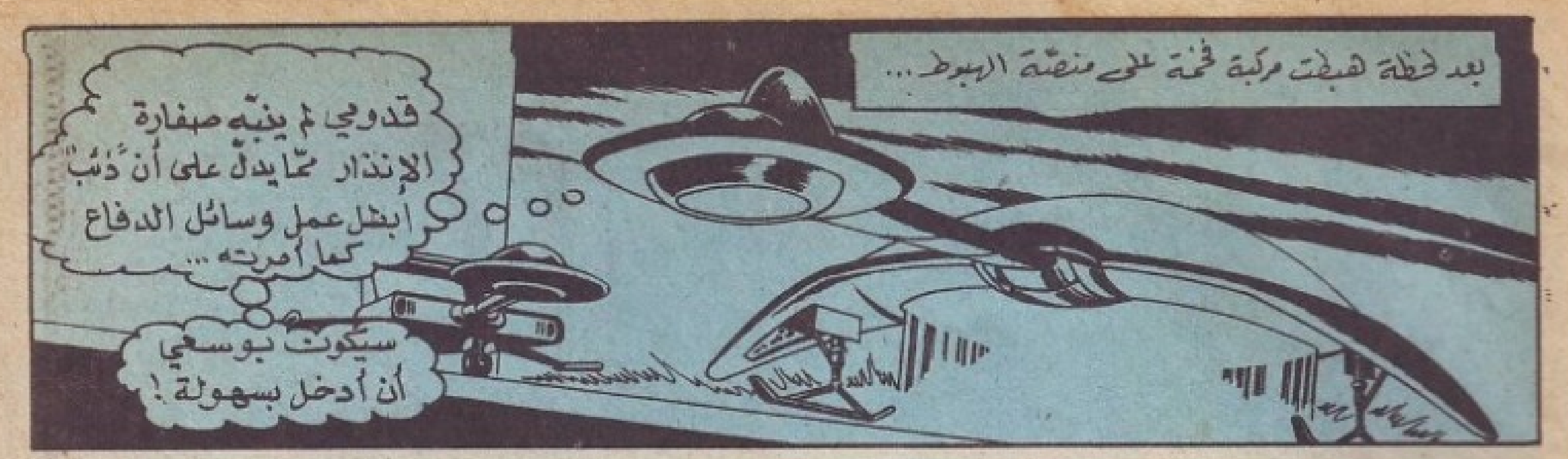
وفي ساعة متأخرة تلك الليلة ... غادر أحد الأبطال فراشه ...



... وسار يتجسس في أروقة المبنى وفي ذهنه رغبة ملحّة للقتل ...



كما شعرت ... "ذئب" يتعمد فعل شيء رغم أنه قد تعافى !
إنه فاقد السيطرة على حركاته !!


بعد لحظة هبطت مركبة فخمة على منصة الهبوط...
قدومي لم ينبه صفارة الإنذار مما يدل على أن "ذئب" أبطل عمل وسائل الدفاع كما أمرته...
سيكون بوسعي أن أدخل بسهولة!


في أثناء ذلك في حجرة القيادة داخل القاعدة... وقفت "حسناء زحل" تراقب...
ترى ماذا يريد من هذه الحجرة


آه... إنه يعبث بالمفتاح السري المتعلق بالمفجر!
إذا حدث ما اخشاه سيفنى الأبطال خلال ٩٠ ثانية!


هه؟ التقط ذهني موجات أفكار شخص غريب يقف خلفي!


بالرغم من سرعة الاستجابة التي تتمتع بها البطلة ولكن...
آخ... لم أستطع أن أتفاداه!
غمرتها الأشعة ثم اجتازتها ومنها إلى...


... شخص كان يقف بجوارها... "ذئب"...
آخ! أشعر بصداع قوي!


صُعقت حسناء زحل وبدأت تحدق بذهول في الشخص الغريب ...
أنا "الطير"!
مصيبة عالمي وأنا على وشك أن أصبح بلاء عالمك أيضًا!
هل ستبيدنا؟
نعم، و"ذئب" هو مساعدي في العملية!


أظنك غسلت دماغه لأمرين ... وخطة قتل الرئيس غايتها خداعنا فقط ...
لأنك تعلم أننا سنمنع وقوع الجريمة ثم نعالجه!


ولكننا لم نعرف خطة المهمة الأصلية التي مازالت مغروسة وراء نطاق وعي "ذئب"!
وهكذا عندما تبددت شكوكنا بخصوصه ... ذهب خفية وأشعل المفجر السرّي!


٦٥ ثانية ... ٤٠ ... ١٧ ... ومرت الثواني واقتربت لحظة الهلاك ...
صدقت يا حسناء زحل، لا شك في أن قواك العقلية هي التي حذرتك من الوضع الخطر ...
نعم ... شعرت بارتباك "ذئب" ولذلك لحقته!


ولكن ما الفائدة من ذلك ... بعد بضعة ثوانٍ ستفنى القاعدة بأبطالها!
وأما أنا سيحميني "الترس الإبعادي" الذي استخدمته لإنقاذ "ذئب" من الكوكب قبل انفجاره!


فجأة...
آه !!
«بدر» ؟ هل تعافيت
أشعة «الطير» التي أصابتني في رأسي صدمتني وأرجعتني إلى حالتي الطبيعية


سوف يفقد وعيه وارتطامه بالمحرك سيعجزه عن الحركة مؤقتاً !
تسك


آه... نسينا المفجّر !
تك ! تك

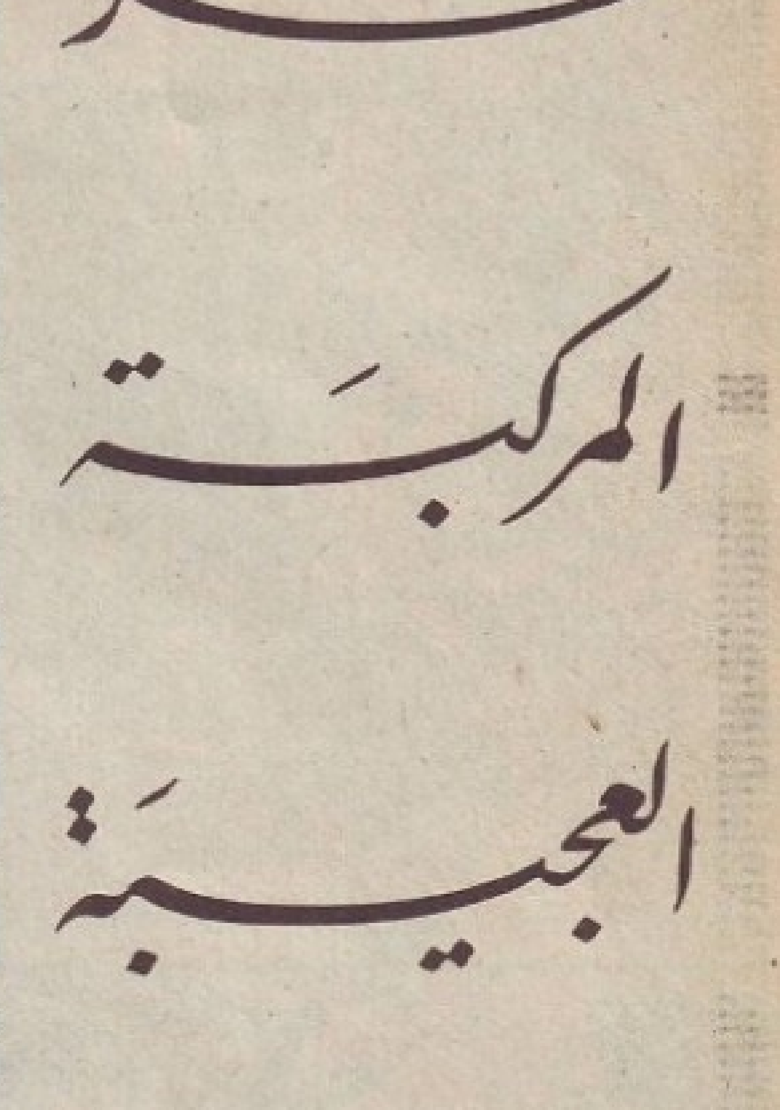

أبطلت عمله... لو انتظرت خمس ثوانٍ أخرى لهلكنا !
تعال وانظر إلى «الطير» !
كليك !


لقد طارت يده التي يشكل المسدس!
أظنها مزودة بطاقة خاصة بها... إنه سلاح مدهش !!


«الطير» سجيننا الآن ولكن إلى متى؟


الجواب عند ذلك السلاح الرهيب الطائر في الفضاء...
قريبًا سأنقذ سيدي ثم أنا و«الطير» سنحكم الأرض معًا !
النهاية





سرّ المركبة العجيبة

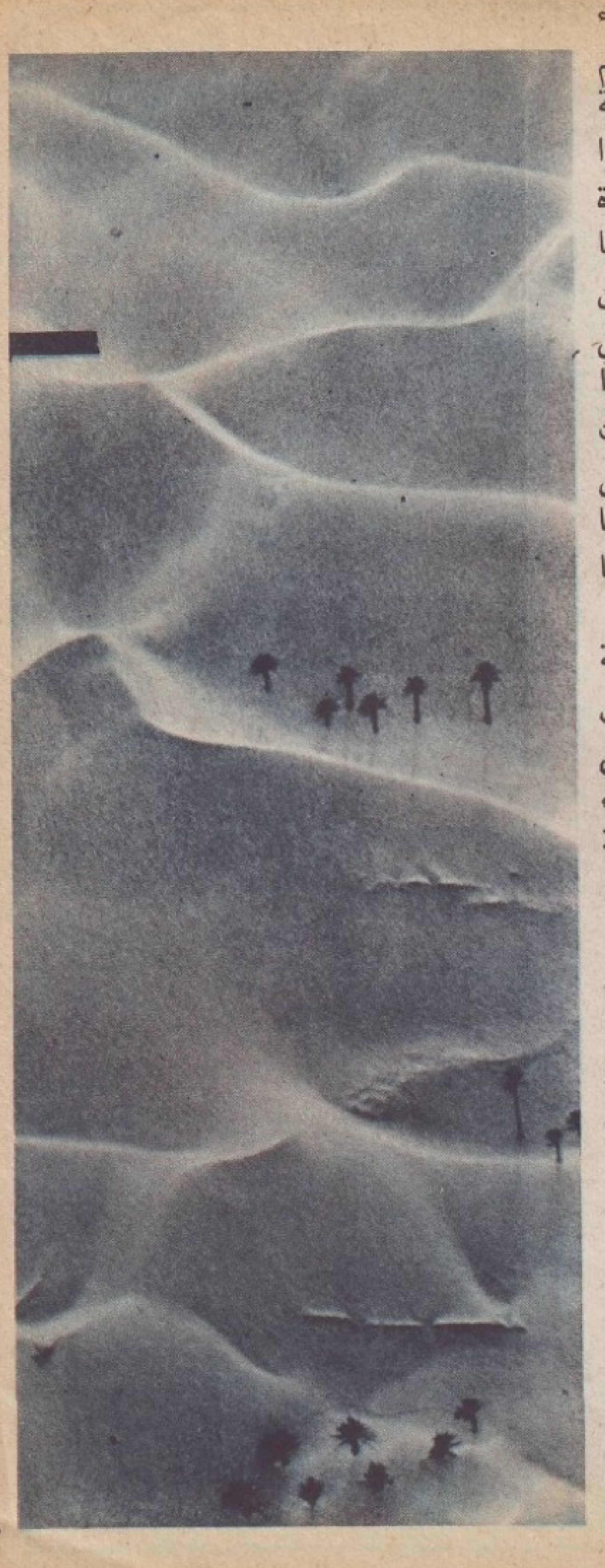
بقلم: مروان عبيد

لم يتسن لممدوح أن يسأل بائعة الديدان المجففة عن ثمنها لانه تلقى برقية سريعة ب « الشيفرة » تطلب منه التوجه الى نقطة ما في الصحاري العربية حيث يعقد بعض الخبراء العرب مؤتمرا عاجلا لبحث الوسائل التقنية الكفيلة بأيقاف تدفق النفط العربي الى اسواق الدول الاجنبية الى تساعد اسرائيل في حربها العدوانية ضد العرب . قال ممدوح وهو يحث رفيقيه على الصعود الى المركبة :

– « سنطير الان فوق المناطق الصحراوية . وعندما نبلغ احدى المدن العربية تنتظرونني هناك الى ان انتهي من مهمتي الخاصة التي يفرضها علي واجبي القومي في خدمة المعركة ضد العدو الصهيوني . ولننتقل الان من هذه الرحلة فنتحدث عن الصحاري في العالم ... » .

قاطعه بسام ، وكأنه يوجه كلامه الى عصام :

– « ان معظم الصحاري في العالم تقع حوالي مدار السرطان . ففي



القارة الافريقيـة نجد الصحـراء المغربية، ثم الصحراء الجزائرية ، ثم الصحراء الليبية ، فالصحراء المصرية على جانبي وادي النيـل ، واخيـرا صحراء شبه الجزيرة العربية المسماة ب « الربع الخالي » • وفـي آسيا نجد صحراء « لوط » فـي ايـران وصحراء غوبي في الصين • أما فـي القارة الاميركية فتوجد صحراء نيفادا في غربي الولايا ت المتحدة • وكذلك صحاري القسم الجنوبي من الارض تقع حوالي مدار الجـدي وأهمهـا صحراء « ناميب » في جنوبي افريقيا وصحراء استراليا » •

عصام : « لعل السر في ذلك قلـة الامطار التي تهطل في هذه المناطق من الارض • لقد قرأت مؤخرا فـي مجلة « سبيرو » ان بعض أجـزاء الصحراء الليبية لم تهطل فيها أي نقطة مطر منذ ٧ سنوات » •

بسـام :

« هذا صحيح • انظر ، يـا عصام ، هذه الوديان الجافة التي نطير فوقها! في الماضي السحيق كانت انهرا غزيرة تروي سهولا خصبة • حـدث ذلـك عندما كانت الثلوج تغطي أوروبا كل أيام السنة فهجرها الناس والحيوانات الى أفريقيا • لم يكن يوجد صحاري آنذاك في أفريقيا ••• » •

ممـدوح :

« ••• والبرهان على ذلك نجده في جبال تاسيلي وجبـال الهجار فـي مقاطعة خزان الصحراوية في ليبيا • هيا بنا! سنذهب الى هناك •••

قصّة العدد :

الحفيد ونصف الغطاء

منذ زمن بعيد وبعد حرب مريرة دامت حوالي مئة سنة جاء تاجر من شمالي فرنسا هاربا من أهوال الحرب ومآسيها يسكن في باريس العاصمة، فجمع فيها ثروة لا بأس بها نظرا لاستقامته في حياته وجديته في القيام بواجباته •

وكان لهذا الرجل زوجة توفيت في عز شبابها تاركة له صبيا جميل الطلعة •

وكان ان عاش هذا الرجل مع ابنه وبذل في سبيله كل ما يمكن لاب عطوف أن يبذل في سبيل ابنه الوحيد•

ولما بلغ الابن العشرين من عمره قال له والده :

« — انك الان في سن الزواج يا بني •• وانني من أعماقي أتمنى أن تعثر على فتاة مناسبة ومن بيت عريق يستطيع أن يحتضنك بعد أن أموت•• وأنا على استعداد لمساعدتك بكل ما تحتاج اليه من مال ••• » •

كان للاب وابنه جيران طيبون لهم ابنة جميلة ، فطلب الابن الاقتران بهذه الفتاة • فذهب الوالد الى جاره طالبا يد ابنته لوحيده • وهنا سأله والد الفتاة اذا ما كان صهره العتيد يملك المال الكافي لاسعاد ابنته فأجابه والد العريس :

« — لقد كسبت في حياتي الشاقة ثروة سأهب ولدي نصفها •• »

« — واذا حدث يا صديقي ان تخاصمت مع ابنك ، فماذا سيكون مصير ابنتي •• انك ولا شك ستحرم ابنك من حصته •• هكذا •• أرى أن تعطيه مالك كله•• » أجاب والد الفتاة•

وافق الوالد على شرط جاره ، وتزوج العروسان في حفل عامر ••

وكان أن أقام والد العريس مع

الزوجين الجديدين في بيت واحد .
ورزق هذان الاخيران طفلا جميلا .
ومرت الايام والسنين وشاخ الوالد وصار يستعين بالعصا ليتمكن من التنقل من مكان الى مكان .. وبالطبع، لم يعد باستطاعته ممارسة أي عمل، وأخذت عائلته الصغيرة تتذمر من وجوده حتى وصل الحال بكنته الى ان تقول لزوجها يوما :
« - أرجوك أن تطلب الى أبيك أن يغادر البيت حالا ... والا اصابني مرض قاتل ... » .
كان الزوج ضعيفا أمام زوجته .. وتردد كثيرا قبل اتخاذ قراره الحاسم. غير أنه عزم أخيرا على أن يطلب من أبيه الرحيل :
« - أيها الوالد الطيب .. لقد قدمنا لك الطعام والمسكن بما فيه الكفاية .. وها قد آن لك أن تذهب لتسكن في مكان آخر ... » .
« - وأين تريدني أن أذهب يا بني ؟
أجاب الوالد بصوت متهدج . أنت تعلم بأنه لم يعد عندي شيء أملكه .. لا بيت .. لا أثاثا .. ولا مال أيضا » .
« - يجب أن تذهب يا أبي في كل الاحوال ، وأنا لا أحب أن أخاصم زوجتي من أجلك ، وأنا على ثقة من أنك ستجد صديقا يستضيفك ويأويك .. » .
« - أي صديق يستقبلني بعد أن طردني أقرب الناس الي ؟ ! » .
لم يأبه الابن لاستجداء والده . وتوجه العجوز المسكين نحو الباب مغلوبا على أمره ثم التفت الى وحيده قائلا:
« - حسنا .. سأذهب يا بني .. لكن البرد قارس في الخارج .. فهلا اعطيتني غطاء أتقي به الصقيع؟؟ .. »
وهنا التفت الابن الى ولده الصغير وقال له :
« - اذهب وأحضر لجدك غطاء يقيه .. »
امتثل الصبي لامر أبيه وأتى بالغطاء. وأمام دهشة من حوله راح يقص الغطاء نصفين . فقال له جده :
« - أتستكثر علي غطاء كاملا يا حفيدي الصغير ؟؟ .. »
فأجابه الحفيد :
« - لا .. سأحتفظ يا جدي بالنصف الثاني لوالدي .. فهو سيشيخ يوما ولا شك ، بعد أن يكون قد اعطاني كل ما يملك .

اعداد : سمير سليمان

في كل بيت

أول مجلة علمية من نوعها في العالم العربي

دنيا العلم

- ضرورة
- متعة
- فائدة

تصدر أول كل شهر

زتانا السحرية

حاولت "زتانا" الساحرة أن تغيير حادثاً تاريخياً ولكنها فشلت...

قصة المزماري الساحر!!

إننا نحارب جيشاً من الجرذان يا "زتانا"!








عادت الفتاة الساحرة إلى بلدة "هاملين" القديمة قبل ٦٠٠ سنة...
...كما توقعت إن "هاملين" مليئة بالجرذان!
واذا صدق ظني سوف يأتي الآن أشهر صياد للجرذان!
توت... توت... توت


توت توت!
هناك المزماري الأرقط!
سحرت الحانه جميع جرذان البلدة!!


وهاهي تلحقه خارج المدينة!!


ومنها إلى البحر!


ليتني أنقل المزماري الأرقط إلى القرن العشرين ليخلصنا من الجرذان!!

ولكن عندما واجه المزماري مجلس الشورى...

لقد اتفقنا أيها الرئيس على مبلغ ١٠،٠٠٠ ليرة مقابل إبادة الجرذان.؟!

آسف لا مال عندنا والخزنة فارغة.؟!










كيف حاولت أيتها الغبية أن ترجعي الأولاد التاريخ لا يتغير!
صدقت... أنا "زتانا" أيها المزماري الأرقط


وأنا بحاجة إليك لتساعدني في بتطهير مدينتي من الجرذان في القرن العشرين!
رائع!
المسألة سهلة، خذيني إلى عصرك!!


تعالَ معي أيها المزماري إلى القرن العشرين!


بدأت أختفي ولكن المزماري مازال في مكانه!


عدت يا "زتانا"؟ أين مبيد الجرذان الأعظم؟
آسفة، عجزت عن المجيء به!


"زتانا" فشلت، ترى من يستطيع أن يخلصنا من الجرذان ؟
آسفة !!


أنظر من القادم !


ها! عامل آخر يحاول إبادة الجرذان !
ولكنه يختلف عن غيره !

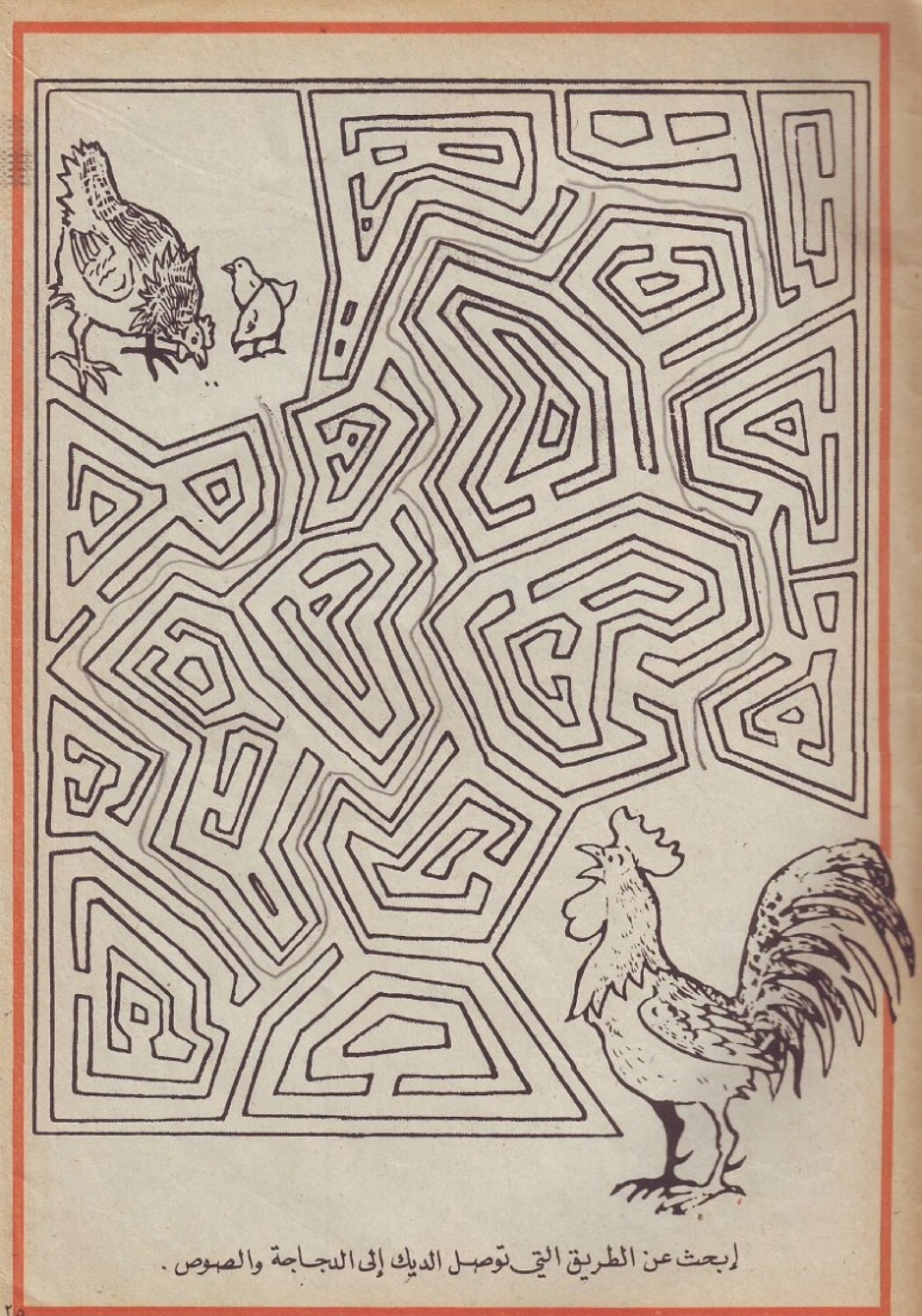

نعم، لقد قابلته قبل ٦٠٠ سنة في "هاملين"، إن هذا تجسد جديد للمزماري الأرقط


لاتقلقي ياعزيزتي !
أنا من سلالة شهيرة بصيد الجرذان !
النهاية

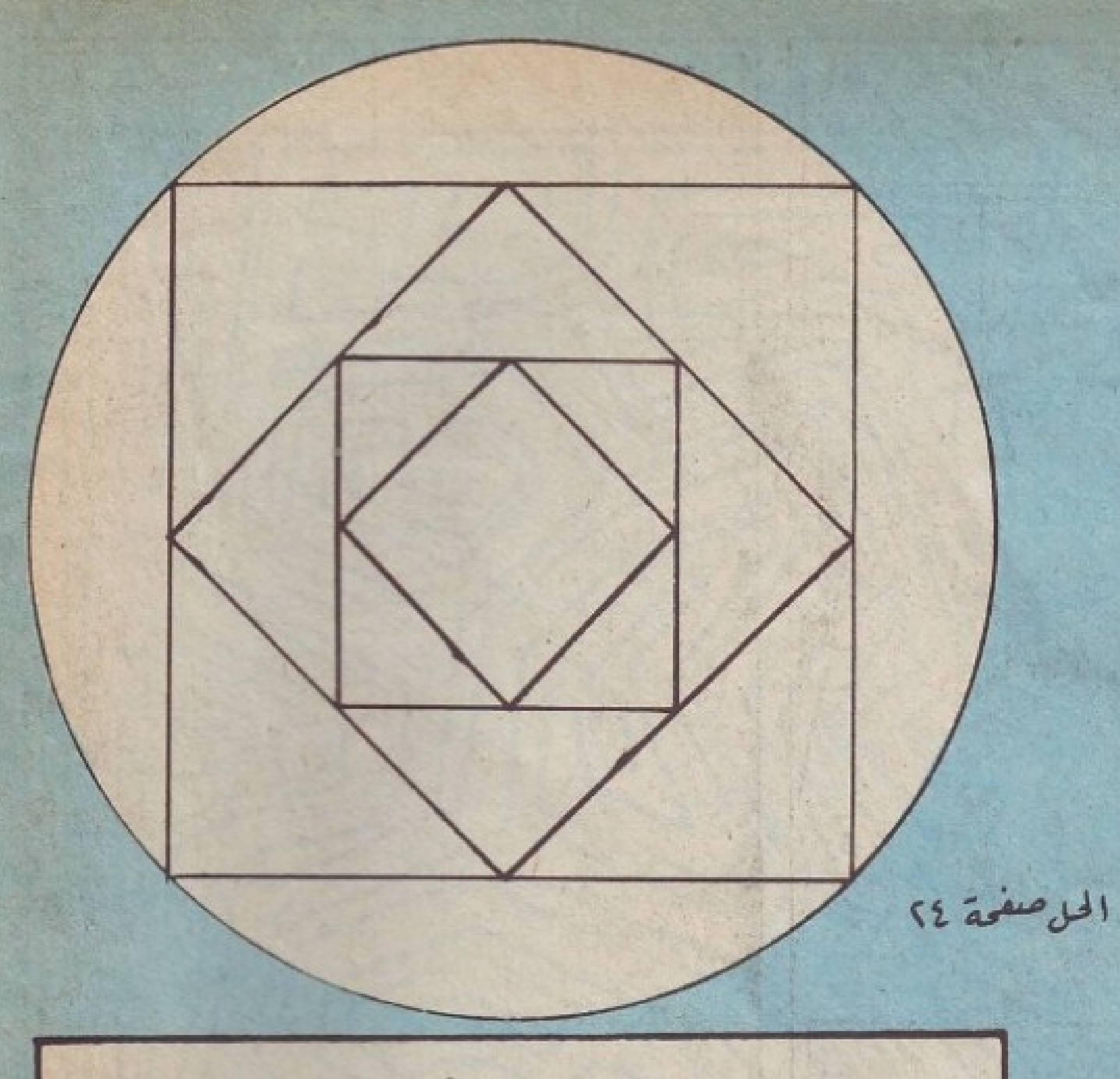


أيّ خيط يوصل بين هذه البجعة واسمها ؟

حل صفحة
٢٦



إبحث عن الطريق التي توصل الديك إلى الدجاجة والصوص.



هل تستطيع
إعادة تكوين
هذا الرسم
دون أن ترفع
يدك من على
الصفحة؟

الحل صفحة ٢٤

صل الأرقام المفردة
ببعضها البعض لتتعرّف
إلى لعبة هذين الولدين.







... ثم وجدت نفسي أواجه رجلاً يشهر عليّ مسدسه...

أحياناً من الأفضل أن يجازف الإنسان...

كيف تجرؤ أن تتخذ شخصية "أنطونيو" العظيم ؟ سأقتلك لذلك !

لا يا "أنطونيو" !

أنظر... سأخلع قناعي...

...كي أكشف عن وجهه...

كرم
الهدف البشري

الرحلة القصيرة نحو اتفاقية الكارثة !



إن مصدر قوة الساحر هي صرف أنظار المتفرجين ...
... لجأت إلى هذه الوسيلة ...
هه؟
أخطأت يا "أنطونيو" عندما غفلت لحظة وأنت تحمل المسدس!
ترى كيف فرّ مني "لوكي"... على أنه ليس الرجل الذي لحقته عبر المخيم!
إذ لا أثر للتعب والإرهاق عليه!!
لا بدّ أن المجرم فرّ قبل أن أواجه "أنطونيو"!
لو تعاون هذا الغبي معي لقبضت على المجرم!
سأجبره الآن على التعاون!!
انتهى القتال الآن وعليك أن تسمعني!!
وإلا سأعجزك حتى عن السير في الشارع!
حسناً... سأطيعك!
إسمع وفكر بها
أريد منك فقط أن تختبئ لبضعة أيام إلى أن أقبض على غريمك!
سأفعله لأجلك!
... وبعد ذلك لن أكترث حتى إذا سرت نحو القمر!
صدقت يا سيد "كرم"، أنا أستسلم للغرور أحياناً!
ولكن اخبرني كيف يتوقع هاوٍ مثلك أن ينجو من الموت في مهمة كهذه؟!
إن هذه نقطة لا تهمني يا صديقي!
فاترك الأمر لي!


"الشلال الكبير"... يصب في الدقيقة ٦٠٠٠٠٠ جالون من المياه في النهر الكبير ثم يجري بهدوء نحو مناطق أخرى...
كان يوم غائمًا... توافد الناس والمراسلون من كل صوب لمشاهدتي...
لقد حصل "أنطونيو" على الدعاية التي كان يتمناها...
حققنا في الحبل يا سيد "أنطونيو"...
هل أنت على استعداد؟
"أنطونيو" العظيم مستعد دائمًا!
أتمنى لك الحظ السعيد!
إنتبه لئلا تبتل رجلاك
عجبًا، لم يأتِ "مارتين" زميل "أنطونيو"... يساورني الشك بخصوصه!!
ولكن كيف أثبت نظريتي؟
"أنطونيو"، أعددت بذلتك بناء على طلبك!
أتمنى لك الحظ!!
شكرًا يا "لوكي"، نلتقي قريبًا
إنحنيت أمام المتفرجين مرتين ثم ارتقيت المنصة وحملت عمود التوازن بين يدي وبدأت خطوتي الأولى...
الآن لا مفر من المهمة...

إمتزج هدير الشلال الكبير بأزيز الطائرة الهليكوبتر التي كانت تحوم فوقي بينما كنت أتنقل بحذر عبر الضباب ...

فجأة شعرت بهبة ريح أوشكت أن تقلبني عن الحبل ...

فبذلت جهدي لحفظ توازني ...

ثم عندما استعدت توازني تابعت السير ...

... وكدت أسمع عبارات المديح من الجموع المحتشدة في الأسفل ...








...سقطت حوالي ثلاثة أقدام...
...ثم وقفت معلقاً في الهواء كالدمية المتحركة...
ذهل المتفرجون لرؤية المشهد الغريب وحاول البعض الإستفهام عن الوضع الغريب...
...وقوفي في الهواء أذهلهم...
...ولكن طيراني أوشك أن يفقدهم عقولهم...
على أن شخصاً واحداً حاول الفرار...
...تماماً كالفأر الجبان!
كلا... هذا ليس معقولاً!
لا بل إنها الحقيقة يا صديقي!
وعلى فكرة قف عندك!
وتعالَ معي!!













النهاية

٢٢/١١/١٩٧٣


التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١. ياجارنا يابوعلي ٢. يابيّاع العنبيّة
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣. الطير الأخضر ٤. قمر وسمر
ترويها: منى خولي
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (اسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصوّرة
تلفون ٣٤٠١٩٦/٣٤٠١٥١٠ - ص.ب ١٩٩٦ - لبنان


ARAB COMICS
AC
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس ، و هو لغير أهداف ربحية وللتوفير المتعة الأدبية فقط ، الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته ، و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة حد نزولها الأسواق لدعم استمراريتها..
This is a Fan base production , not for sale or ebay , please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity